

FESTIVAL DER STIMMEN WUPPERTAL 2009

festival der stimmen

WUPPERTAL 2009

www.festival-der-stimmen.de

10 TAGE

900 SÄNGERINNEN & SÄNGER

25 KONZERTE

20 VERSCHIEDENE ORTE IN WUPPERTAL

die Idee

„Singen ist die eigentliche Muttersprache des Menschen“ –
Lord Yehudi Menuhin

Nicht ein Instrument, nicht ein Klangkörper, nicht ein Musikgenre oder eine Musikepoche stehen im Mittelpunkt dieses neuen Festivals in der Region Wuppertal, sondern das Instrument an sich: die menschliche Stimme.

Singen als die ursprünglichste Form, Musik selbst zu machen. Es öffnet den Zugang zur gesamten Musikkultur, fördert die eigene Kreativität sowie die sprachliche und soziale Kompetenz. Über einen konzentrierten Zeitraum von zehn Tagen werden bei diesem Festival **genre-, kultur- und generationen-übergreifend** Konzerte, Workshops, Lesungen und Vorträge in der Region durchgeführt.

die Umsetzung

Das Neben- und Miteinander von international bekannten Künstlerinnen und Künstlern sowie regional Musik schaffenden Sängerinnen und Sängern, Ensembles und Chören verspricht eine hohe künstlerische Qualität und sorgt für Aufmerksamkeit in der Öffentlichkeit.

Vom „Singen mit Ungeborenen“ bis zum Projektchor „60PLUS“ werden neue Angebote in der Region Wuppertal platziert. Neben der Entdeckung ungewohnter (Veranstaltungs-) Räume sollen gerade junge Menschen motiviert werden, auch außerhalb der Stadien ihre Stimmen auszuprobieren. In Kooperation mit Wuppertaler Schulen treten so zum ersten Mal 12 Schulchöre unterschiedlicher Schultypen zusammen in der Historischen Stadthalle auf.

Das Festival will so mit seinen Angeboten helfen, die Nachwuchsarbeit in der regionalen Musiklandschaft zu fördern.

der Veranstalter

Die Idee zu diesem innovativen Projekt eines genre-, kultur- und generationen-übergreifenden Festivals der Stimmen wurde im Referat Kultur und Musik des evangelischen Kirchenkreises Wuppertal geboren. Als Initiative eines kirchlichen Trägers ist das Festival nicht kommerziellen Gesichtspunkten verpflichtet, sondern der dargestellten Grundidee, die menschliche Stimme als das Instrument an sich (wieder) zu entdecken.

Durch Vernetzung der unterschiedlichen Chöre, KünstlerInnen und Ensembles und in enger Zusammenarbeit mit den Kooperationspartnern sollen in der Region besondere künstlerische und kulturelle Impulse gegeben werden. Die inhaltliche Ausrichtung des Festivals begegnet dem Trend der Kommerzialisierung und Instrumentalisierung von Musik und will eine neue künstlerische und soziale „Wertsetzung“ betonen. In diesem Sinne soll auch in vielen Angeboten der „spirituellen Dimension“ von Musik nachgeföhlt werden können. Der Oberbürgermeister der Stadt Wuppertal, Herr Peter Jung, übernahm für das Festival die Schirmherrschaft.

Kooperationen

- > Kulturbüro der Stadt Wuppertal
- > Wuppertaler Bühnen
- > Musikhochschule Köln Abteilung Wuppertal
- > Bergische Musikschule
- > Katholisches Stadtdekanat Wuppertal
- > Katholisches Bildungswerk Wuppertal-Solingen-Remscheid
- > Historisches Zentrum der Stadt Wuppertal
- > Wuppertaler Allgemeinbildende Schulen:
Carl-Duisberg-Gymnasium, Gesamtschule Barmen, Gesamtschule Ronsdorf,
Gymnasium Bayreuther Straße, Gymnasium Am Kothen, Gymnasium Sedanstraße,
Hauptschule Gertrudenstraße, Johannes-Rau-Gymnasium-Siegesstraße,
Rudolf-Steiner-Schule, St. Anna Gymnasium, Wilhelm-Dörpfeld-Gymnasium,
Carl-Fuhlrott-Gymnasium
- > Schülercafé Hügelstraße
- > Berufskolleg Kohlstraße
- > die Alevitische Gemeinde Wuppertal
- > Bürgerstiftung für Kinder, Wuppertal
- > Forum Maximum im Rex-Theater, Café Ada, die börse, Die Färberei
- > Polizei Wuppertal u.v.a.

Highlights

Das Festival wird mit einer Welturaufführung eröffnet: „Celebrating Händel“ - eine Zusammenarbeit zwischen der WDR Big Band und den Wuppertaler Kurrenden am 31. Oktober 2009. Der WDR vergab hierfür im „Händel-Jahr“ einen Kompositionsauftrag und sendet das Konzert live aus der Uni-Halle.

- > 03.11.09 The Hilliard Ensemble (UK)
 - > 01.11.09 Jazzchor Freiburg mit Torun Eriksen (N)
 - > 08.11.09 Curse · Deutscher Rap
 - > 08.11.09 Festival jüdischer Lieder · Kooperation mit Roswitha Dasch
 - > 06.11.09 Markus Stockhausen & Stimme
 - > 07.11.09 Konzert Wuppertaler Gospelchöre
 - > 04.11.09 We are the children · Projektchor Wuppertaler Schulen
 - > 02.11.09 Strieckspöen & Polizeichor Wuppertal
 - > 07.11.09 Kindermusical der Bergischen Musikschule
 - > 03.11.09 Broadway goes Jazz
 - > 05.11.09 Requiem von Duruflè für Chor und Orgel
 - > 05.11.09 Fidan · Türkischer Jazz (NL)
 - > 01.11.09 Semah · Spirituelle Lieder und Tänze der Aleviten
- Mendelssohn-Konzerte mit Wuppertaler Chören
u.v.m.

Kontakt

info@festival-der-stimmen.de

Festivalbüro:

Sonja Kunders
Normannenstraße 24
42275 Wuppertal
Telefon 0202 641969
kunders@festival-der-stimmen.de

Künstlerische Leitung, Idee & Organisation:

Erhard Ufermann
Referat Kultur und Musik im Evangelischen Kirchenkreis Wuppertal
Telefon 0202 442703
Telefax 0202 4936798
ufermann@festival-der-stimmen.de

WWW.FESTIVAL-DER-STIMMEN.DE